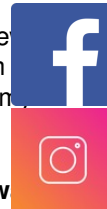


TVP w Galerii

luty - kwiecień 2021/ zapraszamy do oglądania filmów!

Z końcem minionego roku i początkiem 2021 r. wielokrotnie gościliśmy w Galerii dziennikarzy z radia i telewizji. Narewka swojej historii związana jest z postacią Tamary Sołowiej, warto więc rozwijać pomysły w kierunku dziennikarskim i filmowym. Poniżej relacje z realizacji reportaży i filmów dokumentalnych, do których oglądania serdecznie zapraszamy, do filmów poniżej.



13 lutego 2021 r. - realizacja filmu dokumentalnego o Pawle Karpiuku autorze zdjęć z planu filmowego "Kresowa Ballada 1935".

Zawsze kiedy pojawia się w Narewce Beata Hyży-Czołpińska wiemy, że realizuje coś ważnego. Tak było gdy kręciła "Pamięć domu", czy "Chłopiec z listy Schindlera" filmy opowiadające m.in. o Narewce. Podobnie było 13. lutego 2021 r. kiedy przyjechała zrealizować materiał na temat zdjęć Pawła Karpiuka, który 35 lat temu fotografował pracę ekipy filmowej na planie "Kresowej Ballady 1935" w reżyserii Tamary Sołowiej. Zdjęcia odbywały się w domu autora, w plenerze i w Galerii Narewka przy eksponowanych na wystawie fotografiach.

23 kwietnia 2021 r. – realizacja filmów na temat Tamary Sołowiej i ludowych wyszywanek z Narewki.

Ponownie gościliśmy 23. kwietnia, reżyser Beatę Hyży-Czołpińską. Z uwagi na pandemię długo czekaliśmy na tę chwilę, terminy były wciąż przekładane. Realizacja nagrań dotyczyła dwóch wielkich tematów - Tamary Sołowiej i wyszywanek ludowych z Narewki. W pierwszej części dnia ekipa filmowała panią Barbarę Lisowską z Narewki, dzięki której w 2018 r. odnaleźliśmy wyszywanki, następnie w Galerii długo trwała opowieść na ich temat. Realizowany jest również materiał dotyczący naszej patronki Tamary Sołowiej, do którego zdjęcia kręcone były w Galerii.

26 kwietnia 2021 r. - TVP Białystok w Galerii – Huta Szkła Narewka

Filmowo zrobiło się w Narewce niczym za czasów Tamary Sołowiej. Tym razem 26. kwietnia, tematem była Huta Szkła w Narewce w reżyserii Koli Wawrzyniuka, rejestrującego zawsze to co wydawałoby się codzienne, zwyczajne a jak się później okazuje ważne dla kultury i historii lokalnej ale również tej ogólnopolskiej i europejskiej. W Narewce produkowano wcale nie do końca prowincjonalne wyroby. Wykorzystywano wzory przy produkcji szkła prasowanego znane nie tylko w Polsce lecz i w hutach europejskich. Historia huty wzbudza wielkie zainteresowanie, wiedza na jej temat powiększa się powoli. Otrzymujemy z całej Polski dużo listów z pytaniami, zdjęć naczyń szklanych itp. Również miejscowi coraz częściej zaglądają do Galerii przynosząc ciekawe eksponaty.

„Maniszki z Narewki” - film Beaty Hyży-Czołpińskiej

Terminy emisji 93. odcinka autorskiego cyklu Beaty Hyży-Czołpińskiej "Świadkowie czasu pt. "Maniszki z Narewki": soboty 8 i 15 maja 2021 r. o 18.55 i czwartki 13 i 20 maja o 17.30.- TVP 3 Białystok.

<https://bialystok.tvp.pl/26847734/swiadkowie-czasu?fbclid=IwAR2h-pXHXxW2QvBemkv9-80g9RF3VCK4JLoZKsl714e5c8vPXjqt6nsFuQ>

Informacje z realizacji filmu:

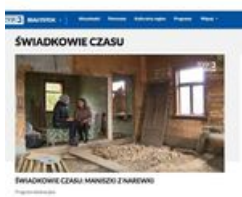
https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=813990115879673&id=357699228175433

„Huta Szkła Narewka” reportaż Mikołaja Wawrzyniuka

https://bialystok.tvp.pl/53577606/02052021?fbclid=IwAR01qI_Y9l2TTq6APpdRS3qTLWxG5Loari-jAlPwL-Vlbw-W4ubyDf7Lxkk

więcej zdjęć z reportażu na temat huty w Narewce:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=816043855674299&id=357699228175433



Dodana: 14 maj 2021 10:00 Zmodyfikowana: 14 maj 2021 10:01

Licznik odwiedzin

Odwiedzana: 287